

Quando l'innovazione
supera l'immaginazione

BOSS®



BOSS™ OMNI - DIRECTIONAL BEM Technology (behind the ear microphone) 8 canali – 12 bande – 4 programmi - microfono direzionale adattivo

- Circuito digitale di tipo evoluto con processore dual core
- WDRC su 8 canali con Dynamic Contrast Detection™ (rilevamento del contrasto dinamico):
 - Costanti di tempo adattive con tre modalità per ottimizzare la prestazione WDRC anche in ambienti critici
 - Rapporto e soglia di compressione regolabile in modo indipendente per ciascun canale
- Riduzione di rumore a strati:

- Riduzione di rumore su 12 bande
- Impostazione di taglio di 17 dB per situazioni estremamente rumorose
- Silenziatore per rumori di bassa entità, incluso il rumore del microfono
- Cancellazione adattiva del feed-Back con sistema Reliant™:
 - Tecnologia AFC di terza generazione
 - Tecnica in contro-fase per un tempo di adattamento più veloce, un maggior guadagno stabile aggiunto ed una migliore

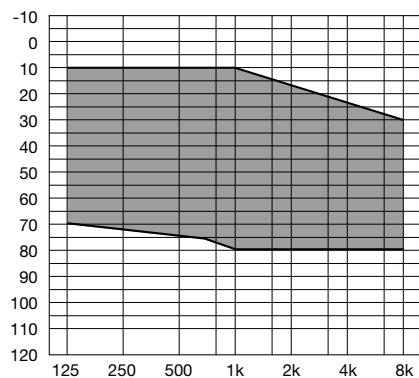


resistenza al trascinamento.

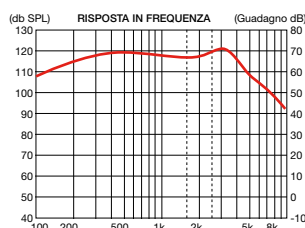
- Sistema con microfono omni-direzionale
- Generatore toni audiometrici su 8 frequenze
- 4 programmi indipendenti attivabili attraverso reed switch
- Data logging
- Avvio ritardato
- Allarme batteria scarica
- Tipo batteria: A10
- Software di programmazione CRAI.

Opzioni:

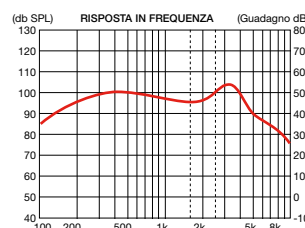
Generatore di rumore casuale a spettro piatto per la terapia di acufene.



FITTING GUIDE

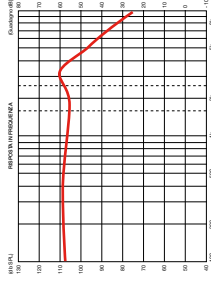


OSPL90

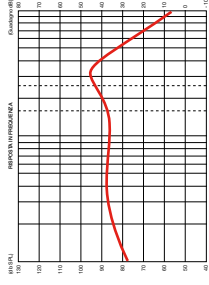


FULL ON GAIN

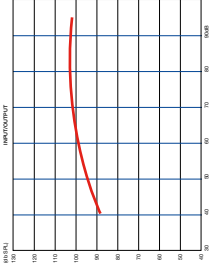
MPO: 112 dB SPL a 2900 Hz.
MPO a 1600 Hz: 105 dB SPL



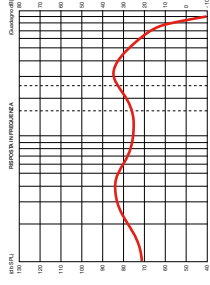
Max Guadagno: 45 dB a 3150 Hz
Max Guadagno a 1600 Hz: 35 dB
Azione equalizzatore: 0/-40 dB
Azione guadagno generale: 0/-47 dB



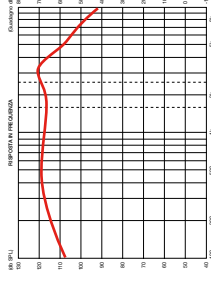
Azione variazione ginocchio:
da 40 a 75 dB
Fattore di compressione:
da 1:1 a 1:4



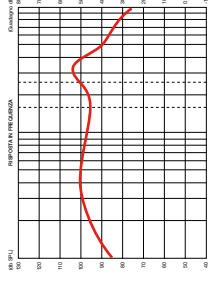
Banda passante: < 100-7500 Hz
Distorsione armonica: < 0,7% (1,7% a 500, 0,2% a 800, 0,4% a 1600 Hz)
Rumore intrinseco: < 26 dB



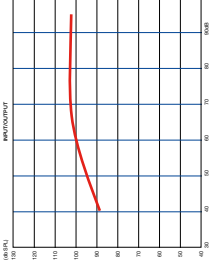
MPO: 122 dB SPL a 3150 Hz.
MPO a 1600 Hz: 114 dB SPL



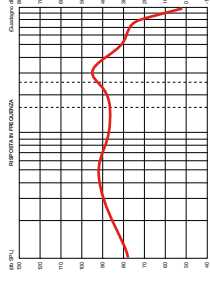
Max Guadagno: 55 dB a 3650 Hz
Max Guadagno a 1600 Hz: 45 dB
Azione equalizzatore: 0/-40 dB
Azione guadagno generale: 0/-47 dB



Azione variazione ginocchio:
da 40 a 75 dB
Fattore di compressione:
da 1:1 A 1:4



Banda passante: < 150-7800 Hz
Distorsione armonica: < 0,9% (1,7% a 500, 0,6% a 800, 0,3% a 1600 Hz)
Rumore intrinseco: < 25 dB



Canali con compressione: 8

Riduzione di potenza: massimo 20 dB indipendente per ogni canale di compressione

AGC: diverse modalità: Basic A: 100/200 msec; Basic B: 60/450 msec; Basic C: 40/580 msec; Dual mode A: 2/100/450 msec; Dual mode B: 2/100/580 msec; Dual mode C: 50/100/580 msec; DCD 1: 2/100/580 msec; DCD 2: 50/100/580 msec; DCD3: 100/100/580 msec.

Programmi: fino ad un massimo di 4 programmi attivabili attraverso reed switch

Abbattimento del rumore: indipendente su dodici canali fino a -17 dB

Data logging: memorizza tempo d'uso, batteria scarica, cambio programmi
PIA tipo: 10A

Assorbimento di corrente: 0,83 mA.

Durata tipica batteria: >64 ore

Generatore toni audiometrici: frequenze 250, 500, 750, 1000, 1500, 2000, 3000, 4000 con intensità da 40 a 90 dB SPL

Generatore di rumore: da 30 a 65 dB SPL