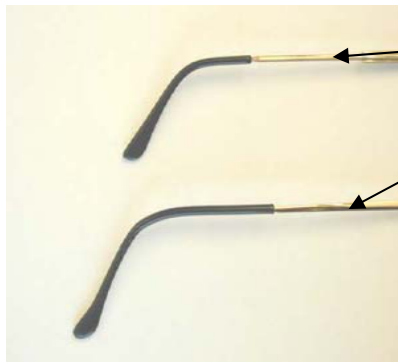


Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -

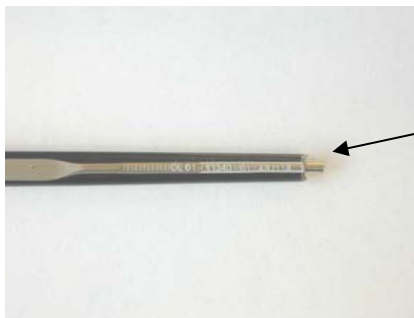
Requisiti per la montatura



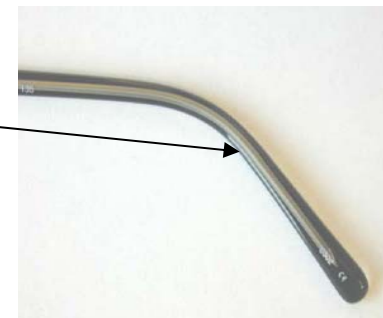
Montatura in metallo con stanghetta di almeno 1 mm di diametro.

Materiali porosi quali l'alluminio non sono idonei.

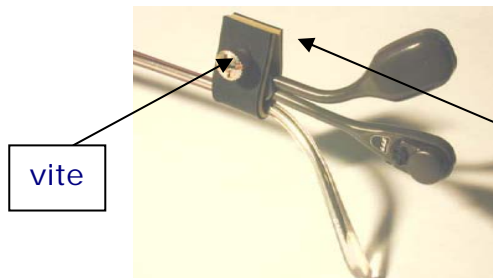
Le montature in titanio devono essere sabbiate nella parte interna (è possibile un cambiamento del colore).



Montatura in plastica con anima di metallo di almeno 1 mm di diametro

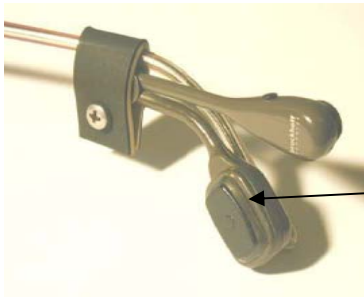


Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -



Montaggio del modulo con posizionatore (nell'esempio si può vedere una stanghetta destra)

Allentare la vite del posizionatore in caso di stanghette grosse.
Stringere la vite in caso di stanghette sottili.



Inserire il modulo nel posizionatore come mostrato in figura.
Girare poi il modulo verso il basso in modo che il conduttore
osseo appoggi contro la stanghetta.



Posizionare il conduttore osseo dietro l'orecchio.

Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -

Utilizzo del dispositivo a pressione BC 250 per la misurazione della montatura



Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -

Determinazione della pressione di contatto tramite il dispositivo a pressione

1. Posizionare gli occhiali su un piano con le stanghette rivolte verso il basso.

2. Aprire le stanghette degli occhiali.

3. Posizionare l'estremità del dispositivo a pressione sulla stanghetta destra, in modo che l'estremità e la stanghetta siano parallele.



4. Girare la vite di regolazione all'interno o all'esterno finché l'estremità in spugna della vite di regolazione sarà posizionata sulla stanghetta sinistra. Ora estremità in spugna e stanghetta sono parallele.

Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -

5. Bloccare il dispositivo a pressione tra le due stanghette.

6. La forza della pressione delle stanghette dovrebbe spingere l'unità a pressione all'interno almeno fino all'anello rosso o oltre.

7. Gli occhiali non sono adatti se il segno rosso rimarrà visibile, mentre saranno adatti se il segno rosso scomparirà.



Le cerniere flex non sono idonee. Possono eventualmente essere bloccate con un pernetto (modifica reversibile in qualsiasi momento). Per maggiori informazioni, rivolgersi ad un ottico.

Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -

Passaggi per il montaggio del modulo

Stanghetta non accorciata

Stanghetta accorciata

Stanghetta con modulo montato



Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -

Piegatura corretta delle estremità del modulo



Sbagliato

Non tenete il modulo impugnando l'alloggiamento,
poiché potrebbe rompersi.



Giusto

Tenete il modulo impugnandolo appena oltre
l'alloggiamento, e regolatelo.

Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -

Come contrassegnare correttamente il modulo la belle



Fate indossare gli occhiali al cliente.



Tenere il modulo parallelo all'orecchio. L'alloggiamento di metallo deve essere posizionato davanti all'orecchio. A questo punto, fate un segno sulla stanghetta dove inizia l'alloggiamento.



Se non c'è un modulo a disposizione, fate un segno sulla stanghetta dove inizia l'orecchio.

Quando fate gli ordini, vi chiediamo di comunicarci se il segno è stato fatto con o senza l'ausilio del modulo.

Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -

Fissaggio del modulo la belle con guaina termorestringente

Passaggio 1:

Tagliare la guaina termorestringente in base alla lunghezza desiderata.

Passaggio 2:

Posizionare il modulo la belle sulla stanghetta appropriata.

Passaggio 3:

Far scivolare la guaina termorestringente su stanghetta e modulo.

Passaggio 4:

Far restringere la guaina con aria calda.



Passaggio 5:

Tagliare la guaina termorestringente con attenzione durante il disassemblaggio.

via G. D'Annunzio, 35
35024 Bovolenta (Padova) Italy
tel. 049 5386777 - fax 049 5386656
www.craispa.com
e-mail: craispa@craispa.com



Apparecchi acustici ad occhiale - SUGGERIMENTI PER L'AUDIOPROTESISTA -
